

PZO – Przedmiotowe Zasady Oceniania w klasach 1 – 3

Oceniane będą indywidualne możliwości ucznia w następujących sytuacjach dydaktycznych:

- 1) umiejętności i wiadomości nabyte w procesie nauczania i uczenia się,
- 2) samodzielne wytwory ucznia - prace domowe, ćwiczenia, projekty
- 3) umiejętności prezentowania wiedzy,
- 4) systematyczność pracy ucznia,
- 5) zaangażowanie i kreatywność ucznia,
- 6) umiejętność współpracy w grupie

Zastosowanie zasady systematycznego i bieżącego oceniania

I.

Założenia

1. Ocenianiu podlegają:

- 1) osiągnięcia edukacyjne ucznia;
- 2) zachowanie ucznia.

II.

ZASADY I SPOSOBY OCENIANIA

1. Uczeń w trakcie nauki w szkole otrzymuje oceny:

- 1) bieżące;
- 2) klasyfikacyjne:
 - a) śródroczne i roczne,
 - b) końcowe.

2. W edukacji muzycznej przyjmuje się następującą skalę opanowania umiejętności uczniów klas I - III w ocenianiu bieżącym z zakresu muzyka:

- 6 – wspaniale 😊
- 5 – bardzo dobrze 😊
- 4 – ładnie
- 3 – poćwicz, postaraj się
- Można stawiać (+), (-)

3. Ocena bieżąca w trakcie semestru dokonywana jest poprzez systematyczne wpisy w dzienniku elektronicznym w części dotyczącej osiągnięć edukacyjnych uczniów lub w materiałach edukacyjnych (zeszyty przedmiotowe, ćwiczenia, karty pracy).

4. Przedmiotem oceny jest zaangażowanie i wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z obowiązków szkolnych.
5. Nauczyciel informuje ucznia na bieżąco o uzyskanych ocenach bieżących podczas zajęć lekcyjnych.
6. Nauczyciel informuje rodzica o uzyskanych ocenach bieżących dziecka poprzez systematyczne wpisywanie do dziennika elektronicznego lub poprzez wpisy w materiałach edukacyjnych.
7. W przypadku nieobecności dziecka w szkole, musi ono uzupełnić zaległości w zakresie i terminie wskazanym przez nauczyciela, nie później niż dwa tygodnie od powrotu do szkoły.
8. W ocenianiu w klasach 1 – 3 śródroczna i roczna ocena jest oceną opisową obejmującą opis osiągnięć edukacyjnych ucznia w zakresie zajęć muzycznych

III.

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Klasy I

Kategorie/ Umiejętności	6 - umiesz	5 - umiesz	4 - poćwicz	3 - poćwicz	2 – naucz się	1 – naucz się
EDUKACJA MUZYCZNA	Aktywnie uczestniczy w zajęciach muzycznych, doskonale odtwarza, rozpoznaje i tworzy muzykę	Chętnie ucze stniczy w zajęciach muzycznych, odtwarza, rozpoznaje i tworzy muzykę.	Chętnie uczestniczy w zajęciach muzycznych, ma trudności z prawidłowym odtwarzaniem, rozpoznawaniem i tworzeniem muzyki.	Mało aktywnie uczestniczy w zajęciach muzycznych, wykonuje zadania muzyczne z dużymi trudnościami.	Nie jest wystawiana .	Nie jest wystawiana.
KLASA		2				
	Aktywnie uczestniczy w zajęciach muzycznych, posiada umiejętności ponadprogramowe. Samodzielnie umieszcza na pięciolinii znaki muzyczne	Chętnie bierze udział w zajęciach muzycznych. Zna i śpiewa nazwy solmizacyjne , dźwięki gamy i wartości rytmiczne	Śpiewa poznane piosenki. Zna wartości rytmiczne i potrafi nadać właściwy rytm w poznawanym utworze.	Śpiewa poznane piosenki w zespole. Potrafi odtworzyć rytm w piosenkach.	Wykazuje małą aktywność w czasie zajęć muzycznych. Nie potrafi opanować tekstu i linii melodycznych w poznanych piosenkach	Nie podejmuje zadania.
KLASA		3				
	Bezbłędnie odtwarza melodie poznanych piosenek. Gra na dostępnych mu instrumentach muzycznych. Zna kolejność dźwięków gamy i potrafi je zaśpiewać	Śpiewa piosenki jednogłosowo indywidualnie z zastosowaniem zmian tempa. Improwizuje melodie do zrytmizowanych wierszy oraz do podanego tematu rytmicznego.	Śpiewa piosenki w grupie. Powtarza melodie do zrytmizowanych wierszy oraz do podanego tematu rytmicznego. Zna nazwy dźwięków.	Zna i śpiewa kilka piosenek poznanych w ciągu roku. Recytuje rytmicznie tekst. Wyraża ruchem muzykę. Rozróżnia wysokość dźwięków, dynamikę.	Nie jest wystawiana	Nie jest wystawiana