

PZO – Przedmiotowe Zasady Oceniania WYMAGANIA EDUKACYJNE ORAZ SPOSOBY OCENIANIA UCZNIÓW NA LEKCJACH MUZYKI , W KLASACH IV - VIII

Na zajęciach uczeń może być oceniony za :

- śpiewanie w grupie i solo, - muzykowanie na instrumentach
- ćwiczenia i zadania muzyczne, w tym tworzenie świata dźwięku, - umiejętność słuchania muzyki, - wiadomości z zakresu programu sprawdzane podczas wypowiedzi, w trakcie dyskusji, rozwiązywanie Kart Pracy do podręcznika, testy słuchowe (rozpoznawanie utworów)
- samodzielną pracę np. przygotowanie materiałów do określonego tematu i przedstawienie ich na forum klasy

Dodatkową ocenę można uzyskać, przez aktywne uczestnictwo w wydarzeniach artystycznych na terenie szkoły , ale nie tylko w szkole

I Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Ocenę celującą - otrzymuje uczeń, który :

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodyjnych melodie z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór na wybranym instrumencie melodyjnym,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- systematycznie uczestniczy w zajęciach oraz wszelkich wydarzeniach artystycznych w szkole i poza nią.
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
- Karty Pracy – wykonuje je samodzielnie

-

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać – poziom dostosowany do programu nauczania
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie, - podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
- Karty pracy – potrafi przeczytać ze zrozumieniem wybrany zakres materiału a następnie rozwiązuje kartę pracy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy . - Karty pracy – wykonuje je z drobną pomocą nauczyciela

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
 - wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie. - Karty pracy – wykonuje z pomocą nauczyciela

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela - ćwiczenia rytmiczne - wykonuje z pomocą nauczyciela.
- Karty pracy – z dużą trudnością i dużą pomocą nauczyciela uzupełnia karty pracy

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np.

gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego .

II Kryteria oceniania - co oceniam

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew w grupie lub solo, biorę pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny z grę na instrumencie uwzględniam: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny, muzykowanie.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedź na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, biorę pod uwagę:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów -
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych -
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów.
4. Umiejętność słuchania muzyki – dyskusje na ten temat a następnie testy słuchowe – rozpoznawanie utworów.
5. Karty Pracy do podręcznika, zgodne z podstawą programową – rozwiązywanie kart pracy ze zrozumieniem, samodzielnie lub z pomocą nauczyciela
6. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne biorę pod uwagę:
 - rytmizację tekstów,

- improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalna i instrumentalną) oraz ruchową, - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Oceniam aktywność na lekcji oraz udział w wydarzeniach artystycznych w szkole i poza nią – na miarę muzycznych możliwości ucznia.

Za aktywną pracę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą, bądź „plusa”(trzy „plusy” zamieniam na ocenę bardzo dobrą); trzy „minusy” zamieniam na ocenę niedostateczną)

Jeśli uczeń wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.

Za systematyczną i bardzo dobrą pracę przy wydarzeniach artystycznych oraz za udział w występach w szkole lub reprezentowanie jej na zewnątrz na godnym poziomie - podwyższam uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

6. W semestrze uczeń może być dwukrotnie nieprzygotowany (odnotowane w dzienniku znakiem „np.” - zgłoszenie po rozpoczęciu zajęć lekcyjnych. Za każde następane uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.