

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO  
W KLASACH V i VIII  
PUBLICZNEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ 'MILESZKI'  
PODRĘCZNIK „NOWE SŁOWA NA START”

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą;
- wykazuje się bogatą znajomością różnych tekstów kultury;
- wykorzystując swoją wiedzę, w oryginalny sposób rozwiązuje problemy;
- korzysta z nowości informacyjnych, potrafi kojarzyć i łączyć wiadomości z różnych dziedzin, korzysta z wielu sposobów pracy;
- potrafi kojarzyć i łączyć wiadomości z różnych dziedzin życia;
- prezentuje własną interpretację głosową czytanego tekstu; wypowiada się płynnie i poprawnie na różne tematy;
- uzasadnia własną interpretację tekstu;
- rozwiązuje problemy w sposób twórczy, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia;
- reprezentuje klasę w konkursach przedmiotowych.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania;
- zauważa różnice w sposobie przekazu między literaturą, radiem i telewizją;
- wyraża własny stosunek do wypowiedzi innych;
- swobodnie analizuje przeczytany tekst;
- dostrzega ukryty sens utworu;
- z łatwością wyszukuje potrzebne informacje;
- dostrzega analogie z innymi tekstami literackimi;
- wskazuje i określa funkcje środków stylistycznych;
- posługuje się poznanymi formami wypowiedzi;
- w tworzeniu własnych tekstów wykorzystuje wiedzę o języku;
- formułuje własne opinie i sądy;
- samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy w sposób twórczy w sytuacjach trudnych

i nietypowych;

- potrafi efektywnie zaplanować pracę w zespole, umiejętnie podejmować decyzje, interpretować wyniki, odnajdywać i porządkować informacje, zastosować umiejętności w różnych sytuacjach.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował materiał programowy w stopniu dobrym;
- rozwiązuje typowe zadania z elementami problemowymi;
- wyodrębnia podstawowe elementy utworu poetyckiego;
- popiera swoją wypowiedź cytataми;
- pracując w grupie, podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów;
- opracowuje temat w sposób wyczerpujący;
- zadaje pytania i udziela precyzyjnych odpowiedzi w związku z różnymi sytuacjami komunikacyjnymi;
- potrafi zredagować pracę stylistyczną charakteryzującą się spójną kompozycją;
- ma bogaty zasób słownictwa;
- trafnie argumentuje własne zdanie;
- poprawnie wyjaśnia hasła z encyklopedii i słowników;
- rzetelnie wykonuje powierzone mu zadania;
- płynnie, z poprawną artykulacją oraz dykcją i intonacją recytuje dłuższy utwór poetycki lub fragment prozy;
- potrafi współpracować w grupie, wyciągać wnioski, różnicować ważność informacji, wybrać własny sposób uczenia się.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym osiągnięcie postępów w dalszym uczeniu się języka polskiego;
- samodzielnie wykonuje powierzone mu proste zadania teoretyczne i praktyczne;
- zna cechy form wypowiedzi przewidzianych programem;
- porządkuje wydarzenia w układzie chronologicznym;
- wskazuje elementy świata przedstawionego w utworze;
- buduje logiczną, spójną wypowiedź kilkuzdaniową;

- próbuje argumentować własny punkt widzenia;
- potrafi omówić budowę wiersza;
- uczestniczy w dyskusji;
- nie zawsze odrabia pracę domową;
- nie potrafi wykorzystywać w praktyce posiadanych wiadomości;
- współpracuje w grupie.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu podstawowych treści programowych, ale zrealizował wymagania konieczne, dające mu wiedzę i umiejętności niezbędne w dalszym życiu w zakresie czytania, pisania i mówienia;
- rozwiązuje proste zadania teoretyczne i praktyczne przy pomocy nauczyciela;
- odróżnia poezję od prozy;
- często nie odrabia prac domowych;
- potrafi słuchać dyskusji;
- potrafi współpracować w grupie;
- recytuje fragment prozy lub krótki utwór poetycki;
- redaguje kilkuzdaniowe wypowiedzi na tematy związane ze szkołą, domem, środowiskiem, treścią tekstu;
- rozumie podstawowe zagadnienia wyrażone w sposób prosty i jednoznaczny.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- posiada duże braki w wiadomościach i umiejętnościach, które uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy;
- jest daleki od spełnienia wymagań stawianych przez program;
- nie potrafi rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet przy pomocy nauczyciela;
- ciągle nie przygotowuje się do lekcji;
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie chce korzystać z pomocy nauczyciela, kolegów;
- nie wykazuje żadnych postępów w nauce.

## II. Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie:

- 1) MÓWIENIE
- 2) CZYTANIE
- 3) PISANIE
- 4) WIEDZA
- 5) POSTAWA

## III. Metody i narzędzia oceniania.

Określenie ilości, częstotliwości, sposoby sprawdzania osiągnięć:

- obserwacja,
- rozmowa,
- dłuższe wypowiedzi ustne, np. prezentacja lektury - 1 raz w roku,
- ustne sprawdzenie przygotowania do lekcji-na bieżąco,
- prace stylistyczne,
- dyktanda,
- testy i sprawdziany,
- kartkówki-ilość nieograniczona (dotyczy trzech ostatnich lekcji),
- praca w grupie - co najmniej 1 raz w roku
- dyskusja-na bieżąco,
- projekt-co najmniej 1 raz w ciągu całego II etapu edukacyjnego
- wypowiedzi pisemne redagowane podczas lekcji w zależności od potrzeb zespołu klasowego,
- zeszyt przedmiotowy -1 raz w roku.

## IV. Wymagania na poszczególne oceny szkolne.

Progi procentowe ocen przy ocenianiu obowiązujące w klasach V i VIII:

91 - 100 % -stopień bardzo dobry

75 - 90 % - stopień dobry

51 - 74% - stopień dostateczny

30 - 50% - stopień dopuszczający

0 - 29% - stopień niedostateczny

## MÓWIENIE

Celujący

-

uczeń potrafi spontanicznie nawiązać kontakt i podtrzymać rozmowę

,

wypowiada

się swobodnie, także bez przygotowania, wypowiedź jest

spójna i logiczna, a zasób

słownictwa bardzo bogaty, sporadycznie zdarzają się błędy, które nie zakłócają komunikacji.

Bardzo dobry

-

uczeń wypowiada się swobodnie i płynnie na określony temat,

wypowiedź

jest spójna i logiczna, posiada bogaty zasób słów,

popelnia drobne błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji.

Dobry

-

uczeń potrafi samodzielnie formułować krótkie wypowiedzi na określony

temat,

posiada dość bogaty zasób słownictwa, w swojej wypowiedzi popełnia

dużo drobnych

błędów, które jednak nie zakłócają komunikacji.

6

Dostateczny

-

uczeń potrafi wypowiadać się spontanicznie, ogranicza się do pojedynczych zdań

, potrafi jednak wypowiadać się na przygotowany temat, wypowiedzi są krótkie, nie zawsze tworzą logiczną całość lub są dłuższe, lecz zawierają liczne

błędy, które czasami

zakłócają komunikację, posiada podstawowy zasób słów.

Dopuszczający

-

uczeń nie potrafi

zupełnie wypowiadać się spontanicznie, ma duży kłopot

z

przygotowaniem wypowiedzi na określony temat, robi to z pomocą nauczyciela, nie kończy zdań, popełnia dużo błędów, które często zakłócają komunikację, posługuje się ubogim słownictwem.

Niedostateczny

-

-

uczeń nie spełnia kryteriów na stopień dopuszczający.

**KRYTERIA OCENY WYPOWIEDZI USTNEJ**

Kryterium

Kl.

IV

Kl. V

Kl.

VI

1) czas

1

min

co najmniej 1 min

2

min

2) rzeczowość (uczeń mówi na temat)

3) chronologia zdarzeń

4) pomysł prezentacji

i

5) odpowiedniość frazeologii i typów wypowiedzi do tematu i formy wypowiedzi

–

–

6) właściwa dykcja i intonacja

7) płynność toku wypowiedzi

8) nawiązanie kontaktu ze słuchaczem i umiejętność zainteresowania

–

bez nawiązania

kontakty

9) p

oprawność językowa

10) bogactwo słownikowe

Za każde kryterium uczeń może uzyskać 2 punkty i odpowiednio następujące oceny:

KLASA IV

KLASA V

KLASA VI

16 p.

c

elujący

18 p.

c

elujący

20 p. celujący

15

-

14p. bardzo dobry

17

-

16p.

bardzo dobry

19

-

18p. bardzo dobry

13

-

11

p.

d

obry

15

-

13

p.

d

obry

17

-

14

p.

d

obry

10

-

8

p.

d

ostateczny

12

-

9

p.

d

ostateczny

13

-

10

p. dostateczny

7

-

5

p. dopuszczający

8

-

6

p. dopuszczający

9

-

6

p.

dopuszczający

4

-

Op. niedostat

eczny

5

-

0p. niedostateczny

5

-

0p. niedostateczny

#### KRYTERIA OCENY RECYTACJI

1.

Opanowanie tekstu na pamięć

—

10 pkt.

2.

Interpretacja głosowa (pomysł interpretacyjny)

—

5 pkt.

3.

Prawidłowa emisja głosu

—

1pkt.

4.

Wypowiedź poprawna pod względem artykula  
cji i dykcji

—

2 pkt.

5.

Ogólne wrażenie

—

2 pkt.

7

#### OCENY

20p.

—

celujący

19

-

18p.

—

bardzo dobry

17

-

14p.

—

dobry

13

-

10p.

—

dostateczny

9

-

6p.

—

dopuszczający

5

-

0p.

—

niedostateczny

**CZYTANIE**

**KRYTERIA OCENY CZYTANIA**

Celujący

-

uczeń czyta płyn

nie, wyróżnia znaki przestankowe, wydziela głosowo partie narratora i dialogi.

Bardzo dobry

-

uczeń czyta płynni

e, wyróżnia znaki przestankowe.

Dobry

-

uczeń czyta płynnie i wyraziście.

Dostateczny

-

zauważa się braki w płynności, wyrazy nowe są sylabizowane lub literowane.

Dopuszczający

-

brak płynności, zdarza się sylabizowanie.

Niedostateczny

-

uczeń sylabizuje, literuje.

PISANIE

OCENY

Praca wypunktowana na 10 pkt.

Praca wypunktowana na 6

pkt.

10 pkt.

—

celujący

6 pkt.

-

celujący

9 pkt.

—

bardzo dobry

5 pkt.

—

bardzo dobry

8

-

7

pkt.

-

dobry

4 pkt.

-

dobry

6

-

5

pkt.

-

dostateczny

3 pkt.

-

dostateczny

4

-

3

pkt.

-

dopuszczający

2 pkt.

-

dopuszczający

2

-

0 pkt.

-

niedostaeczny

1

-

0 pkt.

-

niedostaeczny

UWAGA:

Objętość pracy ucznia

kl. IV to co najmniej 12 linii tekstu, ucznia kl. V

-

15 linii, a

kl. VI

-

18 linii.

I

Realizacja tematu

:

1.

Opowiadanie

:3 p. - Uczeń tworzy fabułę złożoną z kilku wydarzeń. Historia opowiedziana ciekawie.

Wypowiedź logicznie uporządkowana.

2 p. –Historia opowiedziana poprawnie, ale w sposób mniejciekawy. Wypowiedź logicznie uporządkowana.

1 p. –Opowiadanie jest ogólnikowe, zdarzenia są przedstawione tylko w zarysie lub uczeń pisze na temat, ale jego wypowiedź nie jest opowiadaniem.

0 p. –Praca ucznia nie ma żadnego związku z tematem.

2.

List:

3p. –List zawiera następujące elementy:

- nazwa miejscowości i data,
- nagłówek (zwrot grzecznościowy),
- temat listu,
- formuła końcowa,
- podpis.2p. –list zawiera następujące elementy:
- nagłówek (zwrot grzecznościowy),
- wstęp,
- temat listu,
- podpis.

1p. –list zawiera następujące elementy:

- nagłówek (zwrot grzecznościowy),
- temat listu,
- podpis.

0p. –inna wypowiedź lub list na inny temat.

3.

Sprawozdanie:

3p. –Pełna, bogata treściowo realizacja tematu (część informacyjna, sprawozdawcza i ocena).

2p. –Poprawna realizacja tematu, ale uboższa (mniej szczegółów, bez próby oceny).

1p. –Częściowa realizacja tematu.

0p. –Wypowiedź nie na temat

4.

Opis:

3p. –Pełna, bogata treściowo realizacja tematu.

2p. –Poprawna realizacja tematu, ale uboższa.

1p. –Częściowa realizacja tematu.

0p. –Wypowiedź nie na temat.

5.

Streszczenie:

3p. –Tekst jest spójny, nie zawiera wydarzeń drugorzędnych ani dialogów, praca jest napisana własnymi słowami, brak opinii.

2p. –Tekst jest spójny, nie zawiera wydarzeń drugorzędnych ani dialogów, praca jest napisana w większości własnymi słowami, brak opinii.

1p. –Tekst jest spójny, nie zawiera wydarzeń drugorzędnych ani dialogów, często pojawiają się słowa i wyrażenia cytowane, brak opinii.

0p. –Praca ucznia nie ma żadnego związku z tematem.

II Słownictwo i styl:

2p. –Słownictwo bogate, zróżnicowane.

1p. –Słownictwo uboższe, ale bez rażących powtórzeń i kolokwializmów.

III Poprawność językowa:

9

2p. –

0-1 błąd 1p.

–2-3 błędy 0p. –4 i więcej błędów

V Poprawność ortograficzna:

1p. –kl. IV dopuszczalne 3 błędy, kl. V-VI 2 błędy

•Kryterium dla ucznia z dysleksją

–zamyka myśl w obrębie zdania.

V Poprawność interpunkcyjna:

1p. Dopuszczalne 3 błędy.

•Kryterium dla ucznia z dysleksją

–wypowiedź spójna i komunikatywna.

VI Zapis tekstu:

1p. –estetyka zapisu, uczeń wyróżnia części tekstu zgodnie z jego strukturą (minimum 2 akapity).

Uwaga: punkty za spełnienie kryteriów III—VI przyznajemy wówczas, jeżeli uczeń zapisał połowę wyznaczonego miejsca.

## KRYTERIA

### OCENY NOTATKI

Treść

Dotyczy najważniejszych wydarzeń, tekst napisany w celu zapamiętania czegoś, sporządzony na podstawie wykładu, rozmowy, własnych przemyśleń. -2p.

Forma

Może przyjąć formę punktów, planu, tabeli, wykresu, spójnego tekstu.

Słownictwo i składnia w pełni dostosowane do formy. 2p.

Poprawność

Bez błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych –2p.

Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne –1p. 2p.

### KRYTERIA OCENY KARTKI POCZTOWEJ

Treść

Zawiera zwrot do adresata oraz podpis nadawcy, temat jest zrealizowany. - 2p.

Forma

Wszystkie elementy adresu są umieszczone we właściwych miejscach, słownictwo w pełni dostosowane do adresata.2p.

Poprawność

Brak błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych -2p.

Dopuszczalne 2 błędy interpunkcyjne-1p.2p.

#### KRYTERIA OCENY TELEGRAMU/SMS

Treść

Zawiera tylko najistotniejsze informacje, zgodnie z intencją i zaistniałą sytuacją, podane są dokładne dane odbiorcy i nadawcy. - 2p.

Forma

Słownictwo w pełni dostosowane do formy. - 2p

.Poprawność

Brak błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych-2p.

Dopuszczalne 2 błędy interpunkcyjne-1p.2p

.

#### KRYTERIA OCENY ZAPROSZENIA

Treść

Zawiera wszystkie elementy zaproszenia ( datę, miejsce, nadawcę, odbiorcę, cel). - 2p.

Forma

Słownictwo w pełni dostosowane do formy, odpowiednia szata graficzna.

2p

Poprawność

Brak błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych - 2p.

Dopuszczalne 2 błędy interpunkcyjne-1p.2p.10

#### KRYTERIA OCENY ZAWIADOMIENIA

Treść

Zawiera ważne dla odbiorcy informacje –termin, datę, miejsce, cel i dane nadawcy.- 2p.

Forma

Słownictwo w pełni dostosowane do formy, odpowiednia szata graficzna.- 2p.

Poprawność

Brak błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych-2p.

Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne-1p.2p

.

## KRYTERIA OCENY OGŁOSZENIA

### Treść

Zawiera jasno sprecyzowany cel, przedmiot ogłoszenia, dane o nadawcy (imię, nazwisko lub nazwa instytucji, adres).-2p.

### Forma

Słownictwo w pełni dostosowane do formy, odpowiednia szata graficzna. - 2p.

### Poprawność

Brak błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych-2p.

Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne-1p.2p.

## KRYTERIA OCENY INSTRUKCJI I PRZEPISU

### Treść

Zawiera dokładne, precyzyjne informacje zgodne z sytuacją, czynności uporządkowane chronologicznie. -2p.

### Forma

Słownictwo w pełni dostosowane do formy. - 2p.

### Poprawność

Brak błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych-2p.

Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne-1p.2p.

## OCENA DŁUŻSZYCH DYKTAND ORTOGRAFICZNYCH

Uczeń może uzyskać za dyktando 20 punktów. Za każdy popełniony błąd ortograficzny uczeń traci 1p., a za każdy popełniony błąd interpunkcyjny 0,5p.

20p.–celujący

19-18p. –bardzo dobry

17-14p. –dobry

13-10p. –dostateczny

9-6p.–dopuszczający

5-0p.–niedostateczny

•Ocenę uczniów z dysleksją dostosowuje się do indywidualnych potrzeb określonych w opinii wydanej przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną.

11

## POSTAWA

Na ocenę postawy ucznia wpływają:

- aktywność, zaangażowanie podczas pracy na lekcji

-za aktywny udział w lekcjach uczeń otrzymuje znaczek

+, natomiast za niewypełnianie poleceń, przeszkadzanie, arogancję wobec podejmowanych zadań -.

Pięć plusów równa się ocenie bardzo dobrej, natomiast trzy minusy ocenie niedostatecznej;

- współpraca w zespole wg następujących kryteriów:

#### UCZEŃ:

1.Stosuje zasady pracy w grupie –1 p.

2.Komunikuje się w grupie –słucha, nie obraża się, nie zakłóca pracy -1 p.

3.Dba o to, aby wszyscy pracowali na rzecz grupy –1p.

4.Działa aktywnie i z zaangażowaniem (proponuje własne rozwiązania, ma niebanalne pomysły) –1 p.

5.Wywiązuje się z powierzonych funkcji –1 p.

6.Podejmuje próby realizacji zadania i wykonuje polecenia –1 p.

#### OCENY

6 p.-celujący,

5 p. -bardzo dobry,

4 p. –dobry,

3 p. –dostateczny,

2 p. –dopuszczający,

1-0 p. -niedostateczny

- sposób prowadzenia zeszytu przedmiotowego wg następujących kryteriów:

Zwracamy szczególną uwagę, czy:

1.Jest podpisany –1p.

2.Ma zadbaną okładkę –1 p.

3.Tematy są systematycznie podkreślane –1 p.

4.Zachowana jest numeracja lekcji i systematyczność w prowadzeniu notatek–1 p.

5.Zapisane są daty –1 p.

6.Estetyka i pismo są szczególnie wyróżniające –1 p.

#### OCENY

6 p.-celujący,  
5 p. –bardzo dobry,  
4 p. –dobry,  
3 p. –dostateczny,  
2 p. –dopuszczający,  
1-0 p. –niedostateczny

- podejmowanie się i wykonywanie zadań dodatkowych;
- udział w konkursach przedmiotowych, apelach, akademiach itp., a także praca redakcyjna w szkolnej gazetce.

#### V Określenie warunków poprawy ocen

- Uczeń zobowiązany jest do poprawienia każdej oceny niedostatecznej w ciągu tygodnia od jej otrzymania. Po upływie tego terminu traci prawo poprawienia oceny.

#### Wiedza

- Ponad dwukrotny (w okresie) brak zadania domowego spowoduje uzyskanie oceny niedostatecznej (podobnie będzie traktowany brak zeszytu).
- Uczeń w ciągu tygodnia musi napisać zaległą pracę klasową, jeśli tego unika, wagaruje, nie ma możliwości poprawy i otrzymuje ocenę niedostateczną.

12

- Wobec ucznia, który ma orzeczenie z Poradni Psychologiczno -Pedagogicznej będą zmniejszone wymagania w zakresie pisania i czytania zgodnie z zaleceniami poradni.